



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”
ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" เพื่อถ่ายทอดลักษณะการแต่งคำ ประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความ ภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็น แนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

คำประพันธ์จัดเป็นถ้อยคำที่เรียงร้อยโดยมีลักษณะบังคับ ข้อสำคัญที่ควรรู้ในการจะแต่งคำประพันธ์ คือ คำในการประพันธ์ จะนับคำด้วยจำนวนพยางค์ เช่น ประลิลี มี ๒ พยางค์ จึงนับเป็น ๒ คำ ส่วนคณะ คือ จำนวนของคำบังคับในบทประพันธ์แต่ละประเภท และสัมผัส คือ คำที่คล้องจองกัน มี ๒ ประเภท คือ สัมผัสนอก และสัมผัสใน ซึ่งร้อยกรองเป็นการพัฒนาสูงสุดของภาษา เป็นบทกวีที่มีความสละสลวยของสำนวนภาษา ความวิจิตรของการร้อยเรียงอักษรและความไพเราะของเสียงสัมผัส แบ่งเป็น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ภาษาของไทยนั้นแตกต่างจากภาษาอื่น เพราะภาษาของเราเป็นภาษาเสียงดนตรี มีสัมผัส สระ พยัญชนะ สละสลวย งดงาม เวลาอ่านและการฟัง การจะเข้าถึงการอ่านและการแต่ง ต้องศึกษาเรียนรู้ ผึกฝนและสั่งสมประสบการณ์อย่างยาวนาน ซึ่งคุณค่าของร้อยกรอง ช่วยให้เข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน ช่วยให้ได้รับความไพเราะ และเกิดความซาบซึ้ง ช่วยกล่อมเกลাজิตใจให้เป็นคนอ่อนโยนและเยือกเย็น รวมทั้งช่วยสืบสานศิลปวัฒนธรรมในการอ่านทำนองเสนาะไว้เป็นมรดกของชาติ ดังนั้นการแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองให้ดีขึ้น เป็นเรื่องที่สอนกันได้ยาก เนื่องจากคำประพันธ์มีความประณีต สุขุม ลึกซึ้ง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองจึงควรคำนึงถึงคำที่นำมาแต่งให้มีสัมผัสและมีความหมายเหมาะสมกับเรื่องที่ร้อยเรียงคำเป็นเรื่องราว เพื่อให้คำประพันธ์นั้นมีความไพเราะ สละสลวยและมีคุณค่าอันเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน

ดังนั้น ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เพื่อถ่ายทอดลักษณะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักเรียน จำนวน ๓๐ คน ครู จำนวน ๖ คน นักศึกษา จำนวน ๑๔ คน รวมจำนวน ๕๐ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรองและเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ และวันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๔๖,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"		
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน ๆ ละ ๑๒ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๒๑,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๕๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๑๐,๐๐๐
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๕๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๕,๐๐๐
	- ค่าพาหนะเดินทางของวิทยากร	๓,๘๔๐
	- ค่าที่พักวิทยากร จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๒ วัน ๆ ละ ๗๙๐ บาท	๓,๑๖๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วัสดุบัตร โฉนดประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๒,๔๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สี่หมื่นหกพันบาทถ้วน)		๔๖,๐๐๐

*** ขออภัยด้วย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	มกราคม ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการ	มกราคม ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการ	๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรองและเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๙.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการ นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์
นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ 
(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนธ์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ค้ายกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง
วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๔๕-๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการฯ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศรีวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง ” โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา นายพนรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก นายวิชณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขาธิการสถาบันสุนทรภู่
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง ” (ต่อ) โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา นายพนรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก นายวิชณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขาธิการสถาบันสุนทรภู่
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ การแต่งกลอน ” โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา นายพนรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก นายวิชณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขาธิการสถาบันสุนทรภู่
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ การแต่งกลอน ” (ต่อ) โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา นายพนรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก นายวิชณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขาธิการสถาบันสุนทรภู่
๑๖.๓๐ น.	จบการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

กำหนดการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง
วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน”
โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก
นายวิษณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา
นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขานุการสถาบันสุนทรภู่
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน” (ต่อ)
โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก
นายวิษณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา
นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขานุการสถาบันสุนทรภู่
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พินิจ”
โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก
นายวิษณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา
นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขานุการสถาบันสุนทรภู่
- ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พินิจ” (ต่อ)
โดย นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก
นายวิษณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา
นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขานุการสถาบันสุนทรภู่
- ๑๖.๓๐ น. จบการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ และมอบเกียรติบัตร
-

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ให้คำปรึกษาในการจัดโครงการ

๒) ควบคุมดูแลและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ให้ดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ อาจารย์ ดร.พิมรา ทองแสง	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ

๒.๔ อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๒.๕ นางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดทำโครงการและกำหนดการ

๒.ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่าง ๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

๓.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

๓.คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑ อาจารย์ ดร.พิมรา ทองแสง	ประธานกรรมการ
๓.๒ อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกา พรหมมาศ	กรรมการ
๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาทิตย์ ดรณัยธร	กรรมการ
๓.๕ นายอภิชาติ จุ่มพล	กรรมการ
๓.๖ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๓.๗ นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการ
๓.๘ นางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

๒.ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ

๔.คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและรับลงทะเบียน

๔.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญนันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๔.๒ อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๔.๓ นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการ
๔.๔ นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๕ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	กรรมการ
๔.๖ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๔.๗ นางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

๒.จัดเตรียมเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

๕.คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โสตทัศนูปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

๕.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๕.๒ อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๕.๓ นางสาวณัฐนรี แสงสุข	กรรมการ
๕.๔ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๕.๕ นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดสถานที่ในการดำเนินโครงการ

๒.จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ และเผยแพร่สู่สาธารณะ

๓.ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ

๖.คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ

- | | |
|---|---------------------|
| ๖.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต | กรรมการ |
| ๖.๓ นางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑.จัดเตรียมเงินทอรองจ่าย
๒.จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

๗.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | |
|---|---------------------|
| ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ นายปริญญา จันเจริญ | กรรมการ |
| ๗.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต | กรรมการ |
| ๗.๔ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ
๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๔๑	๘๒.๐๐
ชาย	๙	๑๘.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓๓	๖๖.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๑๓	๒๖.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๑	๒.๐๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๑	๒.๐๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๒	๔.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๔๔	๘๘.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๖	๑๒.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรมผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๓๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๔๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๘	๙๗.๖๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๔๓	๖	๑	๐	๐	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๔๘	๒	๐	๐	๐	๔.๙๖	๙๙.๒๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๔๗	๓	๐	๐	๐	๔.๙๔	๙๘.๘๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๔๘	๒	๐	๐	๐	๔.๙๖	๙๙.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๙๔	๙๘.๘๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๓๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๔๓	๗	๐	๐	๐	๔.๘๖	๙๗.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๖	๙๗.๒๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อนการอบรมให้ความรู้	๐	๑	๑๘	๓๑	๐	๒.๔๐	๔๘.๐๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลังการอบรมให้ความรู้	๔๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๘	๙๗.๖๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง”	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอน”	๔๖	๔	๐	๐	๐	๔.๙๒	๙๘.๔๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน”	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พิฆาต”	๔๕	๕	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๔๖	๔	๐	๐	๐	๔.๙๒	๙๘.๔๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๔๓	๖	๑	๐	๐	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๔๓	๖	๑	๐	๐	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๗	๙๗.๔๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๔๘	๒	๐	๐	๐	๔.๙๖	๙๙.๒๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๔๗	๓	๐	๐	๐	๔.๙๔	๙๘.๘๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวมทั้งหมด						๔.๘๙	๙๗.๘๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป
โดยจำแนกออกเป็น

๑. เป็นโครงการที่ดีมาก ๆ ครับ อาจารย์มอบความรู้เทคนิควิธีการสอนต่าง ๆ อย่างเต็มที่ อยากให้มีการจัดโครงการแบบนี้บ่อย ๆ ไปได้ครับ
๒. ควรมีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง เพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เห็นถึงการเรียนรู้หรือการพัฒนาตนเองของนักเรียน นักศึกษา และบุคคลที่สนใจ
๓. เป็นการอบรมฯ ที่ดีมากทำให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ความรู้ในการแต่งบทร้อยกรองที่ถูกต้อง ได้เทคนิคในการแต่งบทร้อยกรองนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และอยากให้จัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีการศึกษา
๔. วิทยากรดีทุกท่านน่ารักเป็นกันเอง และการจัดงานคุณภาพขึ้นทุกปี จัดอีกเรื่อยๆ นะคะ
๕. อยากให้จัดนานกว่านี้เพื่อให้วิทยากรอธิบายได้ครบทุกเรื่องค่ะ อยากให้จัดในช่วงปิดเทอมด้วยค่ะ เพราะรอบนี้จัดช่วงก่อนปิดซึ่งเป็นช่วงทำงานในโรงเรียนเยอะมาก ๆ เลยค่ะ
๖. รู้สึกมีความมั่นใจในการแต่งกลอนมากกว่าเดิมค่ะ ในตอนแรกหนูพึ่งเข้าวงการแล้วไม่ค่อยมีความรู้ในตอนนี้อธิบายว่าเก่งขึ้น แต่งได้น่าสนใจมากขึ้นกว่าเดิมเยอะเลยนะคะ ขอบคุณที่มาให้ความรู้ค่ะ
๗. อยากให้มีกิจกรรมบ่อยๆ ค่ะ กิจกรรมสนุกมากเลยนะคะ อาจารย์ทุกคนให้ความรู้ดี มีความสุขกับกิจกรรมค่ะ
๘. เป็นกิจกรรมดีมากเลยนะคะ ตอบโจทย์การนำไปใช้ในอนาคตได้ดีมากค่ะ
๙. ได้ความรู้มากมายในการจัดอบรมสามารถนำไปใช้ได้จริง ไปปรับใช้สอนนักเรียนได้
๑๐. ห้องประชุม บรรยากาศดี อาหารการกินดีมาก วิทยากรน่ารักทุกคน
๑๑. ชอบกิจกรรมแจกเงิน แจกหนังสือ ไม่ต้องปรับปรุงอะไรเพราะดีอยู่แล้วค่ะ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เพื่อถ่ายทอดลักษณะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๕๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน เป็นชายร้อยละ ๑๘.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๘๒.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๕๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ)

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอน”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พินิจ”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

หลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ
เนื่องในโอกาส “วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี”
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. หัวข้อในการประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ : “ราชภัฏนครสวรรค์ที่ฉันรู้จัก”

๒. ระดับการประกวด มี ๒ ระดับได้แก่

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้ส่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน ๒ บท

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้ส่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน ๔ บท

๓. คุณสมบัติของผู้สมัคร และรูปแบบการสมัคร

๓.๑ ต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓.๒ สมัครประกวดเป็นทีม ทีมละ ๓ คน โดยที่แต่ละโรงเรียนสามารถส่งผู้สมัครได้

“มากกว่าระดับละ ๑ ทีม”

๔. การรับสมัครและการประกวด

๒ ม.ค. - ๒๐ ม.ค. ๒๕๖๘	ส่งใบสมัครและบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มาที่ Google Form : 
๕ - ๗ ก.พ. ๒๕๖๘	กรรมการพิจารณาคัดเลือกทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ
๗ ก.พ. ๒๕๖๘	ประกาศผล “ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ” (ม.ต้น ๔ ทีม และ ม.ปลาย ๔ ทีม) ทาง facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ หรือสอบถามที่ โทร. ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือ โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๘๔๑๖
๑๕ - ๑๖ ก.พ. ๒๕๖๘	ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ” จำนวน ๘ ทีม เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ณ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๑๖ ก.พ. ๒๕๖๘	ประกวดบทร้อยกรองฯ “รอบชิงชนะเลิศ”

๕. รางวัล

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๒,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย (๑ รางวัล)	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๒,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย (๑ รางวัล)	เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

ใบสมัคร

การประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ หัวข้อ “ราชภัฏนครสวรรค์ที่ฉันรู้จัก”

เนื่องในโอกาส “วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กรณารอกข้อมูลให้ชัดเจน และครบถ้วน

๑. ชื่อหน่วยงาน.....

ที่อยู่.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร (FAX).....

๒. อาจารย์ผู้ควบคุม

๑ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....

๒ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....

๓. รายชื่อผู้ส่ง “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” เข้าประกวด

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ทีละ ๓ คน) “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” จำนวน ๒ บท

๑ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....

๒ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....

๓ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....

เบอร์โทร.....

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ทีละ ๓ คน) “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” จำนวน ๔ บท

๑ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....

๒ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....

๓ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....

เบอร์โทร.....

๔ ระยะเวลาในการสมัครและส่ง “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ”

ตั้งแต่วันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๔ หรือ ถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔

๕. ส่งใบสมัคร และ “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” มาที่

อีเมล: google meet

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ว ๐๐๑



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญนักเรียนเข้าร่วมการประกวดบทร้อยกรอง เนื่องในโอกาส “วันคล้ายวันสถาปนา
มหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบสมัครและหลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรองฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการประกวดบทร้อย
กรอง ประเภทกลอนสุภาพ หัวข้อ “**ราชภัฏนครสวรรค์ที่ฉันรู้จัก**” เนื่องในโอกาส “วันคล้ายวันสถาปนา
มหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดก
ทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอเชิญนักเรียนในสังกัดของท่านส่งบทร้อยกรองประเภท
กลอนสุภาพเข้าร่วมประกวด โดยดาวน์โหลดใบสมัครและหลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรองฯ ได้ที่คิวอาร์ โคด
(QR Code) ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้ และส่งใบสมัคร พร้อมบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มาที่ “อีเมล
artculture@nsru.ac.th” ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ ทีมที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือก
เข้ารอบชิงชนะเลิศจะได้รับสิทธิ์เข้าร่วม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวัน
เสาร์ที่ ๑๕ และวันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราช
ภัฏนครสวรรค์ และมอบหมาย นางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๘๔๑๖ เป็นผู้
ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณฑล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์
เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของ คำประพันธ์ร้อยกรอง
และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่าบุคลากร ใน
สังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ เป็นอย่างดี จึงขอเชิญบุคลากรดังกล่าว
ทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ ดังนี้

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง “ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง “การแต่งกลอน” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พินิจ” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

อีเมล : artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทิวาภิเศก

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์
เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของ คำประพันธ์ร้อยกรอง
และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะ ชำนาญ
การ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ เป็นอย่างดี จึงขอเชิญ
บุคลากรดังกล่าว ทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ ดังนี้

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง “ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง “การแต่งกลอน” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พิฆาต” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

อีเมล : artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันสุนทรภู่

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์
เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของ คำประพันธ์ร้อยกรอง
และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า นายชมพร เพชรอนันต์กุล ตำแหน่ง
เลขาธิการ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ เป็นอย่างดี จึงขอ
เชิญบุคลากรดังกล่าว ทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ ดังนี้

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง "ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง" เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง "การแต่งกลอน" เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง "ข้อควรระวังการแต่งกลอน" เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง "การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พินิจ" เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

อีเมล : artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์
เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของ คำประพันธ์ร้อยกรอง
และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า นายวิชญ์ พุ่มสว่าง วิทยฐานะ ชำนาญการ
พิเศษ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ เป็นอย่างดี จึงขอ
เชิญบุคลากรดังกล่าว ทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ ดังนี้

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง "ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง" เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง "การแต่งกลอน" เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- เรื่อง "ข้อควรระวังการแต่งกลอน" เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.
- เรื่อง "การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พิฆาต" เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

อีเมล : artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๘

วันที่

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง

ขอความอนุเคราะห์ยืมขาตั้งรูป เพื่อใช้ในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ

เรียน คณะบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.
๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้
ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของ คำประพันธ์ร้อยกรอง และนำความรู้ที่ได้รับไป
ประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมฯ ดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม จึงมีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ยืมขาตั้งรูป จำนวน ๔ อัน เพื่อใช้ในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ
ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติโครงการตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๕ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘ โดยเชิญ นายวิชณุ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ สังกัดโรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ นายวิชณุ พุ่มสว่าง ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ชร ๖๔๓๘ กรุงเทพมหานคร และขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัวจากกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๒๔๐ กิโลเมตร รวมระยะทาง ไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๕ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘ โดยเชิญ นายแมน คล้ายสุบรรณ อาจารย์ปฏิบัติการ สังกัดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต่อไป

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ นายแมน คล้ายสุบรรณ ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ๒ขว ๗๕๖๗ กรุงเทพมหานคร และขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัวจากกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๒๔๐ กิโลเมตร รวมระยะทาง ไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"

โดย

โดย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ดิฉันในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ในวันนี้

การอบรมเชิงปฏิบัติการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน โดยได้รับความกรุณาจากคณะวิทยากร คือ อาจารย์แมน คล้ายสุวรรณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อาจารย์นพรัตน์ รัตนวิชัย โรงเรียนทิวไคศก อาจารย์วิชญ์ พุ่มสว่าง โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา อาจารย์ชมพร เพชรอนันต์กุล จากสถาบันสุนทรภู่ และอาจารย์ ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล ที่จะมาให้ความรู้ในหัวข้อความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง การแต่งกลอน ข้อควรระวังการแต่งกลอน และการแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พิฆาต

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วยครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันการศึกษาในเขตจังหวัดนครสวรรค์ และพื้นที่ใกล้เคียง รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่สนใจ รวม ๕๒ คน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรม และท่านวิทยากรในครั้งนี้

ขอเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวพิธีเปิด

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม

ท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร/ คุณครู นักเรียน และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม
สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิง
ปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ในวันนี้

ร้อยกรองเป็นการพัฒนาสูงสุดของภาษา เป็นบทกวีที่มีความสละสลวยของ
สำนวนภาษา ความวิจิตรของการร้อยเรียงอักษรและความไพเราะของเสียงสัมผัส
แบ่งเป็น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ภาษาของไทยนั้นแตกต่างจากภาษาอื่น เพราะ
ภาษาของเราเป็นภาษาเสียงดนตรี มีสัมผัส สวรรค์ พยางค์ สละสลวย งดงาม เวลา
อ่านและการฟัง การจะเข้าถึงการอ่านและการแต่ง ต้องศึกษาเรียนรู้ ฝึกฝนและ
สั่งสมประสบการณ์อย่างยาวนาน ซึ่งคุณค่าของร้อยกรอง ช่วยให้เข้าถึงรสและเห็น
ความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน ช่วยให้ได้รับความไพเราะและเกิดความซาบซึ้ง

ช่วยกล่อมเกลাজิตใจให้เป็นคนอ่อนโยนและเยือกเย็น รวมทั้งช่วยสืบสาน
ศิลปวัฒนธรรมในการอ่านทำนองเสนาะไว้เป็นมรดกของชาติ ดังนั้น การแต่งคำ
ประพันธ์ร้อยกรองจึงควรคำนึงถึงคำที่นำมาแต่ง ให้มีสัมผัสและมีความหมายเหมาะ
กับเรื่องที่ร้อยเรียงคำเป็นเรื่องราว เพื่อให้คำประพันธ์นั้นมีความไพเราะ สละสลวย
และมีคุณค่าอันเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผมขอต้อนรับและขอบคุณในความกรุณา
ของวิทยากรทั้ง ๕ ท่าน คือ อาจารย์แมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์นพรัตน์ รัตนวิชัย
อาจารย์วิษณุ พุ่มสว่าง อาจารย์ชมพร เพชรอนันต์กุล และอาจารย์ ดร.รพีพรรณ
เพชรอนันต์กุล ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วม
โครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกัน
ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรง
คุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำ
ประพันธ์ร้อยกรอง" ณ บัดนี้ และขอให้การจัดงานในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์
ทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”
ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์











